

«Утверждаю»
Директор МАОУ «СОШ № 40 с уиоп»
И.Г. Закиева



Введено в действие
приказом директора школы
от «22» сентября 2023 г. № 328

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПЛАТНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УСЛУГАМ
«Формирование навыков художественного чтения текстов малых жанров»
ДЛЯ 10А КЛАССА (2 часа в неделю, 60 часов в год)**

Составитель: Яковлева Р. Х.,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора _____
подпись

Ерёменко Н.А.
Ф.И.О.

г. Набережные Челны

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Искусство быть читателем	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии). В.Гроссман «Рассказик о счастье» (из книги «Несколько печальных дней»). Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья. Выявление подтекстовой информации (работа с образами, словом, тропами).	4
Этика и нравственность	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики. Общественно значимый философский подтекст. <i>Для чтения и обсуждения:</i> Притчи: «В больнице»; «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости»; «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей». <i>Творческая мастерская</i> Конкурс риториков «На лучшую притчу». Конкурс творчества «Я могу написать свою притчу «Перед зеркалом»; «Часы и жизнь» и т.п.	4
«В мире книг». Читаем, думаем, обсуждаем	Произведения для работы по проблеме красоты, чести, достоинства Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. <i>Проблема подлинной и мнимой красоты человека, проблема ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства.</i> Художественная деталь как важная подтекстовая и концептуальная информация в содержании художественного произведения. <i>Для чтения и обсуждения:</i> Б.Васильев. Рассказы «Уродина», «Холодно, холодно»; «Мир восклицательный знак» и др. (на выбор). О.Генри. Новеллы «Пока ждёт автомобиль»; «Погребок и роза» К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете» Составляем «Читательские карты» Произведения для работы по проблеме детства, милосердия и сострадания Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. <i>Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья.</i> <i>Для чтения и обсуждения:</i> А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» В.Железников. Повесть «Чучело»	19

	<p><i>Творческая мастерская</i> Диалог с текстом. Конкурс умных читателей: как общение с книгой... обогатило меня? Театр действий. Творческая защита групп: инсценировка самой важной сцены (с обоснованием). Произведения для работы по проблеме любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. <i>Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблемы героизма и ответственности за свои поступки.</i> <i>Для чтения и обсуждения:</i> В.Тендряков. Повесть «Весенние перевёртыши» Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын» А.Битов. Рассказ «Но-га» М.Ибрагимбеков. Повесть «За всё хорошее смерть» <i>Творческая мастерская</i> Конкурс риториков «Моя любимая страница»; Конкурс писателей «Другой финал»; «Другой текст»; «Текст-загадка»</p>	
Развитие связной речи	<p><i>Фестиваль достижений членов читательского клуба</i> - Кто больше всех прочитал интересных книг в этом учебном году? - Кто разработал версию компьютерной игры по мотивам книги...? - Кто составил памятку умного читателя «Школьник и книга, или как научиться читать»? - Кто оформил «Книгу отзывов» или «Читательскую страницу» по итогам работы в читательском клубе? - Кто осуществил проект «Книги, которые читали родители в моём возрасте»? - Кто составил «Читательскую карту» по любой книге для привлечения современных подростков к её чтению? - Кто сочинил «Живую рекламу книги...»; диалог или монолог предмета на основе прочитанной книги? - Кто создал музей (памятник) понравившегося литературного произведения? - Кто нашёл точки удивления как ключ к увлекательному чтению книги...» - Кто сочинил свою притчу, другой финал произведения, текст-загадку и др.? - Кто приходил в читательский клуб с удовольствием, чтобы слушать, читать, обсуждать?</p>	7
Итого		34 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во час	Даты		Корректировка
			Планируемые	Фактические сроки	
Искусство быть читателем					
1.	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1	6.10		
2.	Средства речи: голос, его свойства. Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. «Докучные истории»	1	13.10		
3.	<i>Практическое занятие</i> В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья.	1	20.10		
4.	Входной контроль. <i>Ролевая игра-диалог</i> «Круг нашего чтения»	1	27.10		
Этика и нравственность					
5.	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч.	1	3.11		
6.	Общественно значимый философский подтекст в содержании притчи.	1	3.11		
7.	<i>Практическое занятие</i> «От притчи к притче» Работа в группах	1	4.11		
8.	Творческая защита «Я могу писать притчу «Перед зеркалом».	1	8.11		
«В мире книг». Читаем, думаем, обсуждаем					
9.	Б.Васильев. Рассказ «Уродина». Читаем и обсуждаем проблемы	1	10.11		
10.	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»; Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении	1	15.11		
11.	О.Генри. Новелла «Погребок и роза». Концептуальный уровень произведения.	1	17.11		
12.	К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»	1	24.11		
13.	<i>Практическое занятие</i> «Читательская карта» книги Работа в группах, парах	1	1.12		
14.	Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Читаем повесть с остановками	1	8.12		
15.	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров)	1	15.12		

16.	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы...	1	22.12		
17.	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы...	1	29.12		
18.	<i>Практическое занятие</i> . Диалог с книгой Приставкина	1	10.01		
19.	Повесть В.Железникова «Чучело». Читаем книгу	1	17.01		
20.	Повесть В.Железникова «Чучело». Обсуждаем книгу «Ассоциации» и театр действий. Работа в группах	1	24.01		
21.	<i>Практическое занятие</i> по книге В.Железникова «Чучело» «Все мы белые вороны»	1	31.01		
22.	Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблема ответственности за свои поступки. Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын» из повести «Последний дюйм». Читаем произведение.	1	6.02		
23.	Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм»	1	13.02		
24.	А.Битов. Рассказ «Нога». Чтение с остановками. Прогнозирование событий	1	20.02		
25.	Практическое занятие В чём актуальность рассказа А.Битова «Нога»? Ключевая сцена и главный герой Зайцев. Зачем открытый финал автору?	1	27.02		
26.	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение	1	5.03		
27.	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Обсуждаем нравственные уроки повести	1	12.03		
Развитие связной речи					
28.	Творческая мастерская. Работа в группе над проектом (по выбору)	1	8.04		
29.	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	1	15.04		
30.	<i>Литературная гостиная</i> . «Живая книга». Работа в группах, парах, индивидуально	1	22.04		
31.	Читательская конференция «Книжный шкаф», или «Золотая полка»	1	29.04		
32.	Литературная дуэль в форме круглого стола по проблемам чтения в современном мире «Читать /не читать !?»	1	5.05		
33.	<i>Диагностика-контроль</i> коммуникативно-речевых умений обучающихся Итоговая годовая работа	1	12.05		
34.	<i>Литературная гостиная</i> «Живая книга». Работа в группах, парах, индивидуально	1	19.05		

Лист согласования к документу № 246 от 22.09.2023
Инициатор согласования: Закиева И.Г. Директор
Согласование инициировано: 14.03.2024 11:37

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Закиева И.Г.		 Подписано 14.03.2024 - 11:37	-